

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "M.M. MILANO"
POLISTENA

**VERBALE DELLA RIUNIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICANTE
DEL CONCORSO
“LETTERE DAL FRONTE ANTICOID 19”**

Il giorno 7 del mese di Giugno dell'anno 2022 alle ore 12:00, nell'ufficio della presidenza, si riunisce la Commissione giudicante del concorso “*Lettere dal Fronte Anticovid 19*”.

L'organo è stato nominato con regolare deliberazione del Dirigente Scolastico, e comunicato attraverso la circolare n. 6399/2022 del 28 maggio 2022. La predetta commissione è presieduta dal DSGA dell'Istituto, dott.ssa Maria IMPERIO, e composta dai docenti prof.ssa Caterina LAGANÀ, prof. Domenico MAMMOLA, con funzioni di segretario, prof. Angelo NIZZA e prof. Nunziato SICILIANO.

Ciascun componente risulta presente alla riunione, con la prof.ssa Laganà che partecipa ai lavori da remoto.

In maniera preliminare la Commissione, preso atto del numero di elaborati divisi per categorie (Diari; Immagini; Video e PPT), ha deciso di assegnare **2 borse** di studio alla categoria Diari, **2 borse** di studio alla categoria Galleria di Immagini e **1 borsa** di studio alla categoria Video e PPT.

Dopo attenta valutazione e proficua discussione, i commissari hanno raggiunto l'intesa sulle opere da premiare. I lavori sono stati premiati **all'unanimità**.

Per la categoria **Diari** le borse di studio sono assegnate a

Seliana ZHANG, all'epoca dell'invio del contributo studentessa della III F, oggi classe V F.

Titolo dell'opera “*I guardiani di Wuhan*”

Motivazione: “Per aver descritto con grande chiarezza una pagina di storia della Cina, aver narrato con grande trasporto le vicende di una città divenuta tristemente nota per essere epicentro del virus Sars-CoV 2, ma che prima della pandemia aveva una sua importanza. Aver, infine, sottolineato la grande resilienza della popolazione cinese e la sua grande dignità nell'affrontare crisi storiche e grandi catastrofi”.

Maria Pia LAROSA, all'epoca dell'invio del contributo studentessa della II G, oggi classe IV G.

Titolo dell'opera “*Una parabola in musica ci aiuta a riflettere sulla solidarietà*”.

Motivazione: “Aver messo in evidenza l'importanza delle solidarietà tra gli uomini nel contesto della pandemia e nella tragedia delle morti legati al Covid. Aver veicolato concetti molto profondi, culturalmente legati alle varie civiltà, utilizzando le metafore offerte dai testi sacri e dalla musica, in particolare da quella di Fabrizio De Andrè”.

Per la categoria **Galleria di Immagini** le borse di studio sono assegnate a

Maria VINCI, all'epoca dell'invio del contributo studentessa della II E, oggi classe IV E.

Titolo dell'opera "*Il Riflesso della Vita*".

Motivazione: "Aver illustrato, attraverso un'immagine ed un testo, la differenza tra la vita prima della pandemia e durante la diffusione del Covid. Una sorta di specchio ribaltato che racconta come le vite, specie quelle dei giovani, siano state sconvolte e capovolte dall'emergenza. Una speranza di fondo pervade l'opera, ossia che anche ciò che appare chiuso riesce a sbocciare".

Kanza ZEROUAL, all'epoca dell'invio del contributo studentessa della III I, oggi classe V I.

Titolo dell'opera "*Adesso siamo tutti SIMILI.*"

Motivazione: "Un inno all'uguaglianza. Durante la pandemia si sorride con gli occhi, si comunica con gli occhi perché il volto è coperto da una mascherina. Un fattore che dovrebbe, pur nella limitazione sociale, ridurre le distanze culturali e religiose. Un'immagine che invita a considerare gli esseri umani fratelli a prescindere dalle nazionalità e dalle etnie".

Per la categoria **Video e PPT** la borsa di studio è assegnata a

Gloria MALLAMACE, all'epoca dell'invio del contributo studentessa della II E, oggi classe IV E.

Titolo dell'opera "*Siamo Petali di Vita*".

Motivazione: "Aver costruito un video con grande competenza e innovazione, nel quale si fa riferimento al momento estremamente difficile della pandemia, richiamando però i valori universali della vita e della resilienza. Un elaborato che spicca anche per il sapiente utilizzo delle immagini, delle parole e della musica interpretata dalla stessa studentessa".

I lavori della Commissione si sono conclusi alle ore 13:15.

Polistena, 7 Giugno 2022

Il Presidente

Dott.ssa Maria Imperio

I Componenti

Prof.ssa Caterina Laganà

Prof. Domenico Mammola (segretario)

Prof. Angelo Nizza

Prof. Nunziato Siciliano